

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Общероссийской общественно-государственной
организации
«Российское военно-историческое общество»



В.Н. Мартынюк

«14» октября 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ АВТОРСКОЙ ФОТОГРАФИИ «РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении Всероссийского фестиваля авторской фотографии «РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ» (далее - Фестиваль) определяет цели, задачи, порядок подготовки, проведения и подведения итогов Фестиваля.

1.2. Организатором Фестиваля является Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество», ОГРН 1137799006872, ИНН 7730185220, (далее - РВИО) при участии Министерства культуры Российской Федерации, АНО «Общественный продюсерский центр», АНО «Агентство развития внутреннего туризма», Центра развития российской фотографии ООО «ПроЛаб-Центр», АНО «Музей военной истории», далее – Партнеры Фестиваля.

Адрес местонахождения Организатора: 107031, г. Москва, Петровский пер., дом 6, стр.1.

Адрес электронной почты: rvio@rvio.org.

Сайт Фестиваля: <http://конкурсрвио.рф>.

1.3. Организация и проведение Фестиваля строится на принципах общедоступности, свободного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Фестиваля.

1.4. Цели и задачи Фестиваля:

- привлечение общественного внимания к местам национальной исторической памяти, объектам историко-культурного наследия, к вопросам воспитания патриотизма и бережного отношения к прошлому нашей страны со стороны молодого поколения;
- сохранение национальных духовно-нравственных ценностей и традиций;

- развитие современной национальной фотографической культуры и молодежного творчества;
- популяризация деятельности Российского военно-исторического общества, его региональных отделений, реализуемых им инициатив;
- формирование общественного мнения, направленного на поддержку работы РВИО в области увековечения памяти выдающихся достижений и побед нашего народа и его выдающихся представителей;
- формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа к культурным и историческим ценностям, информационным ресурсам различных групп граждан;
- выявление и поддержка одарённых детей в области фотографического искусства, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

1.5. Организатор Фестиваля оставляет за собой право в одностороннем порядке внести изменения в Положение в порядке, предусмотренном законодательством РФ. Изменения размещаются Организатором на сайте Фестиваля.

1.6. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Фестиваля в момент заполнения электронной формы заявки на официальном сайте Фестиваля <http://конкурсрвио.рф> и загрузки фотопроектов/фотографий на сайт Фестиваля.

2. ТЕМЫ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. «Маяки истории» (памятники и монументы в диалоге с людьми и окружающей средой).

2.2. «Архитектурный код истории» (стиль различных эпох в архитектуре, крепости и монастыри, форпосты).

2.3. «Память места» (места исторических событий, боевой славы, малая Родина великих соотечественников).

2.4. «Артефакты истории» (предметы и их истории, артефакты и символы истории, экспонаты и экспозиции музеев, частных собраний, фамильные реликвии).

2.5. «Люди и История» (фотоистории о людях и их времени, судьба человека и династии).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится на всей территории Российской Федерации в четыре этапа:

-
- 1 этап «Прием и модерация фотографических проектов» - с момента размещения настоящего Положения на сайте Фестиваля <http://конкурсрвио.рф> по 15 мая 2022 года включительно;

- 2 этап «Отбор фотографических проектов Финалистов. Работа Экспертного совета Фестиваля» - с 16 мая 2022 года по 01 июля 2022 года;
- 3 этап «Подведение итогов работы Экспертного совета Фестиваля, определение проектов-Финалистов Фестиваля, подготовка Фестиваля, издание каталога Фестиваля» - с 02 июля 2022 по 04 ноября 2022 года;
- 4 этап «Проведение выставки» - с 05 ноября 2022 года по 04 декабря 2022 года.

3.2. Фестиваль является открытым по составу участников. Участниками Фестиваля могут выступать физические лица любого возраста при соблюдении требований к подаваемым на Фестиваль материалам (далее — Участники).

3.3. На Фестиваль принимаются фотопроекты (фото-истории) – серии фотографий, объединенных единой размерной категорией и смысловым содержанием (далее – Фотопроекты):

- проекты Гипер-фотографии (размер изображений от 150 см по короткой стороне) –до 5 фотокартин;
- проекты стандарта Фестиваля (размер изображений 125x170 см)- от 3 до 12 фотокартин;
- проекты мобилографии (размер изображений от 30x40 см до 50x 60 см) –от 9 до 30 фотографий.

Принадлежность к размерной категории определяется автором проекта и подтверждается художественно- технической экспертизой при модерации проектов.

Фотопроекты должны иметь название и сопровождаться двумя текстами:

- текст, раскрывающий зрителю выбранную тему, описывающий изображаемые события, исторические места, даты и объекты;
- текст об авторе: образование, род занятий, творческий путь.

Данные тексты будут размещены на Выставке, предусмотренной п. 5.3. настоящего Положения, и в каталоге Выставки вместе с авторским фотопроеком.

3.4. Фотопроекты принимаются в цифровом формате (TIF, JPEG, RAW). Требуемое качество - возможность печати фотографий в требуемый размер. Размер файла для фотокартин стандарта Фестиваля (125x170 см) - ориентировочно 8000 пикселей по длинной стороне.

Размер файла мобилографии – ориентировочно 2000-3000 пикселей по длинной стороне.

Окончательное решение о принятии фотопроекта на Фестиваль по критерию соблюдения требований к качеству принимается техническими экспертами Фестиваля, привлекаемыми Организатором для оценки технического качества Работ.

3.5. Основными творческими (жанровыми) направлениями по предложенным темам Фестиваля, в рамках которых осуществляется отбор фотопроектов-Финалистов Фестиваля, являются:

- Пейзаж, в том числе - панорамная фотография;

- Стрит-, жанровая фотография;
- Портрет, в том числе групповой;
- Макро-, предметная фотография;
- Мобилография (съемка с использованием мобильного телефона);
- Аэро-фотография, в том числе - с использованием квадрокоптеров.

3.6. На Фестиваль наряду с традиционными фотографиями принимаются фотоколлажи и произведения цифрового искусства на основе фотографии.

3.7. Фотопроекты, представляемые на Фестиваль Участником, должны быть выполнены им лично. Факт публикации (загрузки) фотографий фотопроекта в соответствии с п. 1.6. Положения подразумевает, что Участник ознакомлен с данным Положением и согласен с принципами и правилами проведения Фестиваля, устанавливаемыми настоящим Положением, что Участник является лицом, создавшим данное произведение, и имеет на него авторские права (не допускается использование работ, сделанных другими людьми) и использование фотографий фотопроекта при проведении Фестиваля, не нарушает имущественных и/или неимущественных прав третьих лиц. В случае нарушения авторских прав третьих лиц, ответственность за подобные нарушения прав несет Участник, предоставивший на Фестиваль фотоматериалы от своего имени (законные представители несовершеннолетних, действующие от имени автора). Участник обязуется содействовать в разрешении претензий третьих лиц в случае предъявления таких претензий к Организатору Фестиваля в связи с опубликованием фотографии и в полном объеме возместить все убытки в случае выявления факта нарушения авторских прав. Участник обязуется выступить в суде в качестве третьего лица на стороне ответчика в случае предъявления к Организатору Фестиваля третьими лицами иска, связанного с использованием опубликованной фотографии, фотопроекта, Работы.

3.8. Для участия в Фестивале необходимо не позднее 23 часов 59 минут 15 мая 2022 г. включительно (время московское) заполнить электронную форму заявки на официальном сайте Фестиваля <http://конкурсрвио.рф>, а также дать согласие на обработку персональных данных и на передачу Организатору простой (неисключительной) лицензии на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе участия в Фестивале по форме, согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. К заполненной электронной форме заявки должны быть прикреплены уменьшенные копии файлов Работ размером 1200 пикселей по длинной стороне в формате JPG - для изображений, и текстовая часть в формате WORD, TXT или RTF.

3.9. В случае прохождения отбора Участник обязан по запросу Организатора предоставить авторские файлы фотопроекта полного разрешения в соответствии с п. 3.4. Положения. Для возможности в случае необходимости провести дополнительную художественную обработку изображения (по согласованию с автором) к авторским файлам полного разрешения желательно приложить также исходные необработанные автором файлы (форматы RAW, TIFF, либо JPEG).

3.10 Поля электронной заявки должны быть заполнены в соответствии с требованиями к заполнению, указанными на сайте Фестиваля <http://конкурсрвио.рф>.

3.11. Фотопроекты, не соответствующие темам Фестиваля, требованиям настоящего Положения или требованиям действующего законодательства о пропаганде экстремизма, а также поданные с нарушением порядка, установленного п.п. 3.1 – 3.9. настоящего Положения, к участию в Фестивале не допускаются и не рассматриваются. Кроме того, из участия в Фестивале исключаются фотопроекты, не прошедшие техническую экспертизу как обладающие недостаточным качеством для выставочной печати.

3.12. Отправляя фотопроект на Фестиваль, Участник соглашается с условиями Фестиваля, указанными в данном Положении, в том числе дает согласие Организатору (а по его усмотрению без дополнительного согласования с Участником — также Партнерам Фестиваля):

- на безвозмездную передачу простой (неисключительной) лицензии в отношении фотопроектов (отдельных фотографий фотопроектов) Организатору с правом доведения до всеобщего сведения, в том числе с использованием сети Интернет и использования в рекламе Фестиваля;
- на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- на экспонирование фотопроектов (отдельных фотографий фотопроектов) на Выставке Фестиваля, включая организуемые Организатором мероприятия по окончании проведения Фестиваля ;
- на размещение фотопроектов (отдельных фотографий фотопроектов) на официальном сайте Всероссийского фестиваля авторской фотографии «РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ» <http://конкурсрвио.рф> и на сайте Организатора, партнеров Фестиваля, а также в средствах массовой информации;
- на возможную публикацию фотопроектов (отдельных фотографий фотопроектов) в любых видах СМИ;
- на использование фотопроектов (отдельных фотографий фотопроектов) для подготовки различных отчетных документов Организатора;
- на использование Организатором фотопроектов (отдельных фотографий фотопроектов) в различных полиграфических, печатных и рекламных материалах, в том числе (но не ограничиваясь) - в каталоге Фестиваля;
- на использование фотопроектов (отдельных фотографий фотопроектов) на официальных страницах Организатора в социальных сетях;
- на передачу фотопроектов (отдельных фотографий фотопроектов) Организатору в безвозмездное пользование на время проведения Выставки фотопроектов Финалистов Фестиваля.

3.13. Участник вправе представить на Фестиваль несколько фотопроектов.

3.14. Организатор не несет ответственность за:

- не ознакомление Участников с настоящим Положением;

- неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса;
- неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери участников, связанные с участием в Фестивале, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы;
- неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Фестиваля, а также за невозможность осуществления связи с участником из-за указанных Участником неверных или неактуальных контактных данных;
- копирование и распространение третьими лицами конкурсных работ или их частей, размещенных Участником на сайтах в информационно-телекоммуникационной сети Интернет или в других источниках информации.

3.15. Организатор имеет право отказать Участнику в участии на любой стадии Фестиваля, если Участник предоставил в заявке (п.п. 3.7., 3.8. Положения) недостоверную информацию о себе и/или правах третьих лиц на представленные на Фестиваль фотопроекты (отдельные фотографии фотопроектов), или каким-либо другим образом нарушил нормы законодательства Российской Федерации, либо требования настоящего Положения.

3.16. Участники Фестиваля самостоятельно несут все расходы, связанные с подготовкой и подачей своих фотопроектов на Фестиваль. Организатор Фестиваля не отвечает перед Участниками Фестиваля или третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки, по таким расходам и не имеет обязательств по таким расходам, независимо от хода и результатов Фестиваля.

3.17. Все присланные на Фестиваль фотопроекты не рецензируются.

4. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИНАЛИСТОВ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением Фестиваля, рассмотрения, оценки, представленных для участия в Фестивале фотопроектов, определения проектов Финалистов Фестиваля, а также обеспечения равных условий всем Участникам, Организатор Фестиваля формирует состав Экспертного совета Фестиваля в количестве не менее 7 (Семи) экспертов.

4.2. В состав Экспертного совета Фестиваля включаются представители художественных учебных заведений России, деятели искусства и культуры,

эксперты в области фотографии и истории, работники просветительских организаций, представители Организатора и Партнеров Фестиваля.

4.3. Экспертный совет Фестиваля оценивает представленные фотопроекты участников Фестиваля и определяет проекты Финалистов Фестиваля по своему внутреннему убеждению и в соответствии с тематикой и требованиями Фестиваля.

4.4. Критериями выбора проектов Финалистов Фестиваля являются:

- соответствие темам Фестиваля и основным творческим направлениям;
- оригинальность и новаторство в создании художественных образов;
- художественное и техническое совершенство;
- наличие интересных деталей, позволяющих раскрыть тему;
- смысловое единство визуального ряда и сопровождающих авторских текстов (названий).

4.5. Экспертный совет Фестиваля принимает решения путем простого количественного тайного голосования, определяя проекты Финалистов Фестиваля простым большинством голосов от общего количества принявших в голосовании членов Экспертного совета. Решения Экспертного совета оформляются протоколами.

5. ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В рамках проведения Фестиваля предусматривается проведение выставки фотопроектов Финалистов Фестиваля, мастер-классов и иных информационно-просветительских мероприятий с участием Финалистов Фестиваля и представителей Партнеров Фестиваля.

5.2. Фотопроекты (отдельные фотографии фотопроектов) Финалистов Фестиваля публикуются на официальном сайте Всероссийского фестиваля авторской фотографии «РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ» <http://конкурсрвио.рф> не позднее 04 ноября 2022 года (включительно).

5.3. После подведения и официального объявления решения Экспертного совета организуется выставка в рамках Всероссийского фестиваля авторской фотографии «РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ», в которой принимают участие Фотопроекты (отдельные фотографии фотопроектов) Финалистов Фестиваля (далее – Выставка).

5.4. Участники Фестиваля, фотопроекты которых представлены на Выставке (Финалисты Фестиваля), награждаются дипломом Финалиста Фестиваля и Каталогом Выставки «РОССИЯ-МОЯ ИСТОРИЯ», где в рубрике «Финалисты Фестиваля» представлены фотопроекты (отдельные фотографии фотопроектов), информация о фотопроекте и его авторе.

6. РАСХОДЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Участие в Фестивале бесплатное. Организатор не взимает с участников организационных и иных взносов.

6.2. Организатор за свой счет обеспечивает допечатную подготовку, производство фотопроектов (отдельных фотографий фотопроектов) и Каталогов, экспонирование фотопроектов (отдельных фотографий фотопроектов) Финалистов на Выставке.

6.3. Организатор обеспечивает за свой счет отправку дипломов Финалистов Фестиваля и Каталогов, указанных в п. 5.4. настоящего Положения, в адрес Финалистов в категории детского творчества (по адресу, указанному в соответствующей заявке).

Остальным категориям Финалистов дипломы и Каталоги могут быть отправлены за счет самих Участников.

6.4. Организатор в любом случае не несет ответственности за несвоевременную доставку и сохранность отправлений. Все претензии предъявляются к перевозчику/оператору связи, непосредственно осуществляющему доставку.

6.5 Участники Фестиваля, желающие посетить Выставку, указанную в п. 5.3. настоящего Положения, делают это самостоятельно и за свой счет.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. К участию в Фестивале не допускаются проекты, могущие причинить вред здоровью и личности, угрожающие, оскорбительные, бесчестящие, позорящие, противоречащие общепринятым нормам морали, грубые, клеветнические, агрессивные по отношению к личности, враждебные, порнографические, вызывающие ненависть или разжигающие расовую, этническую, национальную, межнациональную и межконфессиональную рознь.

7.2. Принимая участие в Фестивале, Участник:

–подтверждает, что он ознакомлен и согласен с Положением о Фестивале и обязуется его соблюдать;

–дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе фамилия, имя, отчество, возраст, номер телефона Участника, будут использоваться исключительно Организатором или уполномоченными им лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением Фестиваля с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с Фестивалем и/или проведением Выставки.

7.3. Организатор имеет право не отвечать на жалобы Участников, поступившие посредством электронной почты.

7.4. Организатор не отвечает за какие-либо последствия ошибок Участника, включая (кроме всего прочего) ущерб, причиненный Участнику в результате проведения Фестиваля, в том числе, но не ограничиваясь, упущенной выгодой, потерей бизнеса, простым и/или не функционированием оборудования и т.д.